

### Опис освітнього компонента вільного вибору

|                                                          |                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Освітній компонент</b>                                | Вибірковий освітній компонент <b>2.1</b><br><br>«Методика науково -виконавської реконструкції українських традиційних танців» |
| <b>Рівень ВО</b>                                         | Другий (магістерській) рівень вищої освіти                                                                                    |
| <b>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</b> | 024 Хореографія (Хореографія)                                                                                                 |
| <b>Форма навчання</b>                                    | Денна                                                                                                                         |
| <b>Курс, семестр, протяжність</b>                        | 1 курс, 1 семестр                                                                                                             |
| <b>Семестровий контроль</b>                              | Залік                                                                                                                         |
| <b>Обсяг годин (усього з них: лекції/практичні)</b>      | Денна форма навчання: 120 год., аудиторні заняття – 24 год., консультації – 8 год., самостійна робота – 88 год.               |
| <b>Мова викладання</b>                                   | Українська                                                                                                                    |
| <b>Кафедра, яка забезпечує викладання</b>                | Кафедра хореографії                                                                                                           |
| <b>Автор ОК</b>                                          | Викладач: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії: Косаковська Леся Петрівна                                   |

### Короткий опис

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Вимоги до початку вивчення</b>                 | Опанування матеріалу навчальних дисциплін з теорії та методики вивчення українського народно-сценічного танцю, історії вітчизняного хореографічного мистецтва, композиції та постановки танцю.                                                                                                                                                            |
| <b>Що буде вивчатися</b>                          | Вибіркова дисципліна включає теми з методики науково-виконавської реконструкції українських автентичних танців, теми, присвячені генезі та розвитку українських танцювальних традицій, проблемам дослідження і розвитку танцю в українській традиційній культурі.                                                                                         |
| <b>Чому це цікаво/треба вивчати</b>               | Опанування зазначеної дисципліни сприяє засвоєнню ґрунтовних теоретичних знань про український автентичний танець; оволодінню технологією проведення наукового дослідження в галузі української традиційної культури, поглибленню інформації про характерні особливості процесу становлення українського автентичного танцю та методику його дослідження. |
| <b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b> | Сформувати у здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти знання про методику науково-виконавської реконструкції українських автентичних танців, виробити вміння і навички проведення наукового дослідження в галузі української традиційної культури, спонукати майбутніх керівників                                                           |

|                                                                                     |                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | хореографічних колективів, викладачів закладу вищої освіти, балетмейстерів до професійного становлення                                      |
| <b>Як можна користуватися<br/>набутими знаннями і<br/>уміннями (компетентності)</b> | Зазначена вибіркова дисципліна збагачує досвід сприйняття та аналізу хореографічного мистецтва сучасності, його художньо-ідейної концепції. |